

Łódź w fotografii: Kraski, Kasprowicza i Wacha

W dniu 17 października o godz. 15.00 w budynku Archiwum Państwowego w Łodzi przy Pl. Wolności 1 została otwarta wystawa „Łódź fotografii: Kraski, Kasprowicza i Wacha” będąca trzecią częścią projektu wystawienniczego „Historia miasta pisana kolekcjami łodzian”. Ekspozycję można było oglądać do dnia 11 grudnia 2015 r.

Bohaterem wystawy, w odróżnieniu od poprzednich części cyklu ukazujących kolekcje rodzin związanych z naszym miastem, jest Łódź w okresie od końca lat czterdziestych XX w. do początku XXI w.

Proponujemy Państwu spacer po mieście. Dzięki czarno-białym i kolorowym fotografiom reporterów prasy codziennej: Władysława Kraski i Andrzeja Wacha oraz fotoamatora Ryszarda Kasprowicza widać jakim zmianom podległo miasto. Jak wyglądało na przełomie lat czterdziestych i pięćdziesiątych, siedemdziesiątych i osiemdziesiątych oraz na początku XXI wieku. Zdjęcia ukazują okres przejściowy - rozbudowę Łodzi, wyburzenia jej starej tkanki miejskiej. Część ekspozycji poświęcona została strajkom robotniczemu i studenckim w 1981 r. Kolejki przed sklepami oraz migawki ze słynnego „marszu głodowego” przypominają z czym borykali się zwykli ludzie.

Dzięki przedstawionym na prezentacji zdjęciom oglądający mogą sami ocenić: jak się zmieniło nasze miasto? Czy na gorsze, czy też na lepsze? Czy nadal jest to ich ukochana szara Łódź? A może tak naprawdę nic się nie zmieniło?

Dziękujemy za przekazanie do naszych zbiorów fotografii: Władysława Kraski Pani Annie Bartkowskiej, fotografii Ryszarda Kasprowicza Panu Markowi Szukalakowi oraz Panu Senatorowi Ryszardowi Bonisławskiemu za zbiór Andrzeja Wacha.

Wystawa powstała dzięki finansowemu wsparciu Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych oraz Archiwum Państwowego w Łodzi.

