

„Explicitus es liber” Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800

W dniach 17-18 listopada b.r. Biblioteka Naukowa Polskiej Akademii Umiejętności i Polskiej Akademii Nauk zorganizowała Międzynarodową konferencję naukową *„Explicitus es liber” Dziedzictwo sztuki drukarskiej do roku 1800*.

Dwudniowe obrady skupiały się wokół gromadzenia, opracowania, przechowywania, konserwacji oraz popularyzacji zbiorów starodrukowych. Spotkanie było także okazją do dyskusji na temat współczesnego statusu starych druków oraz podzielenia się doświadczeniami związanymi z przechowywaniem wzmiankowanych zbiorów specjalnych.

W konferencji udział wzięli prelegenci m. in. z Litewskiej Biblioteki Narodowej im. Martynasa Mažvydas w Wilnie, Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu, Książnicy Pomorskiej w Szczecinie, Biblioteki Uniwersyteckiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Muzeum Narodowego we Lwowie, Biblioteki Politechniki Gdańskiej, Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, Biblioteki Jagiellońskiej czy Muzeum Zamkowego w Malborku. Archiwum Państwowe w Łodzi reprezentowała starszy kustosz Anna Drzewiecka, która wystąpiła z referatem *Popularyzacja kolekcji starodruków przechowywanych w bibliotece Archiwum Państwowego w Łodzi*.