

Projekt digitalizacji w Polish Music Center w Los Angeles

W dniach 2.06.2019-29.06.2019 pracownik Archiwum Państwowego w Łodzi Wojciech Kowaluk zajmował się digitalizacją kolekcji Ignacego Jana Paderewskiego, która znajduje się w Polish Music Center w Los Angeles.

Była to trzecia wizyta, podczas której ukończono pracę nad digitalizacją kolekcji. Wykonano ponad 10 tysięcy skanów, które w przyszłości dostępne będą na portalu Szukaj w Archiwach. Pracami nad opracowaniem zespołu zajmował się Pan Robert Górski z Naczelnej Dyrekcji Archiwów Państwowych, zabezpieczeniem i konserwacją materiałów zajmowała się Pani Anna Czajka, Kierownik Centralnego Laboratorium Konserwacji Archiwaliów.

Archiwum Paderewskiego, kolekcja Paso Robles to zespół, który ma ponad 500 jednostek archiwalnych. Możemy w nim znaleźć m.in. zdjęcia (z pobytu Paderewskiego w Szwajcarii oraz jego wizyt w Stanach Zjednoczonych), listy oraz pocztówki należące do Ignacego Paderewskiego, programy z tournée I.J. Paderewskiego po Stanach Zjednoczonych oraz materiały związane z festiwalem Paderewskiego w Paso Robles.

Prace nad zespołem były prowadzone w ramach Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Dziedzictwo kulturowe”, priorytet „Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą”. Program prowadzi Naczelny Dyrektor Archiwów Państwowych.